

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2026**

ΘΕΜΑ Α

Σύμφωνα με τη συντάκτρια η υπογεννητικότητα οφείλεται κυρίως σε οικονομικούς αλλά και κοινωνικούς παράγοντες. Ειδικότερα, οι οικονομικές δυσχέρειες, η ανεπαρκής κρατική μέριμνα προς τους γονείς και η δυσκολία ισορροπίας ανάμεσα σε εργασία και οικογενειακή ζωή προκαλούν το φαινόμενο. Καθοριστικό ρόλο διαδραματίζουν, επίσης, τόσο η κρίση στις διαπροσωπικές σχέσεις όσο και η αβεβαιότητα για το μέλλον. Τα παραπάνω ενισχύονται από την χρήση της τεχνολογίας και των Μέσων κοινωνικής δικτύωσης, που προκαλούν ουτοπικές προσδοκίες για σχέσεις και επιτυχία, την ολοένα αναμενόμενη κοινωνική απομόνωση των νέων και την ιδεολογική απόσταση ανάμεσα στα δύο φύλα.

Βασικές ιδέες του κειμένου:

- Οικονομικές δυσκολίες
- Ελλιπής κρατική στήριξη
- Δυσκολία συνδυασμού καριέρας και οικογενειακής ζωής
- Κρίση στις ανθρώπινες σχέσεις
- Φόβος για το μέλλον, υπαρξιακή ανασφάλεια
- Επίδραση τεχνολογίας και Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης
- Μη ρεαλιστικές προσδοκίες για σχέση
- Κοινωνική απομόνωση νέων
- Ιδεολογική απόσταση ανδρών γυναικών

ΘΕΜΑ Β

Β1.

- 1 → β
- 2 → β
- 3 → α
- 4 → α
- 5 → α

B2.

A) Στην τρίτη παράγραφο η συντάκτρια υποστηρίζει ότι η υπογεννητικότητα συνδέεται με την χρήση τεχνολογίας και ειδικά των smartphones (έξυπνων κινητών). Για να αναπτύξει τον ισχυρισμό του παρουσιάζει ως αίτιο την χρήση των κινητών τηλεφώνων “χρήση των smartphone” και αναφέρει και το αποτέλεσμα που προκαλεί αυτή η συνήθεια. Ανάμεσα σε αυτά καταγράφει την αλλαγή στον τρόπο επικοινωνίας των νέων “έχουν αλλάξει...των νέων” και την καλλιέργεια εξιδανικευμένων προτύπων “δημιουργούν...δυσφορίας”. (Μπορεί να αναφερθεί εναλλακτικά ως αποτέλεσμα “αναδύομένο...γυναικών”). Η επιλογή του συγκεκριμένου τρόπου ανάπτυξης εξυπηρετεί την πρόθεση της να τεκμηριώσει και να εξηγήσει τον αρχικό ισχυρισμό της, καθώς αναδεικνύει την αιτιώδη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στη χρήση των μέσων τεχνολογίας και την αύξηση υπογεννητικότητας, αφού αλλάζει τον τρόπο επικοινωνίας των νέων, δημιουργεί εξιδανικευμένα πρότυπα και ενισχύει το ιδεολογικό χάσμα μεταξύ των δύο φίλων.

B) Γιατί: Δηλώνει αιτιολόγηση. Συγκεκριμένα, ο συγγραφέας αιτιολογεί γιατί οι άνθρωποι ανεξαρτήτως ηλικίας μπορεί να είναι συντηρητικοί ή προοδευτικοί.

Λοιπόν: Δηλώνει Συμπέρασμα. Συγκεκριμένα καταλήγει στο συμπέρασμα ότι τα δύο στρατόπεδα το προοδευτικό και το συντηρητικό υπάρχουν και είναι αναγκαίο να συνυπάρχουν χωρίς η ηλικία να είναι το αποκλειστικό κριτήριο διάκρισης.

B3.

Ασύνδετο σχήμα: Η χρήση ασύνδετου σχήματος εξυπηρετεί την παράθεση πληθώρας χαρακτηριστικών της νέας γενιάς με σκοπό την ενημέρωση του αναγνώστη με ζωντανό, άμεσο, παραστατικό ύφος. Ο λόγος αποκτά έμφαση και έτσι διεγείρεται η προσοχή και το ενδιαφέρον του δέκτη.

Πρώτο πληθυντικό πρόσωπο: Με την χρήση του ο συγγραφέας εντάσσει και τον εαυτό του στο κοινό στο οποίο απευθύνεται και με άμεσο, οικείο ύφος επικοινωνεί με τους αναγνώστες, ώστε να προσδιορίσει τα χαρακτηριστικά των δύο γενεών

Συνυποδήλωση – Μεταφορά: Η μεταφορική χρήση της γλώσσας αποδίδει με παραστατικό και άμεσο τρόπο την νεανική ορμή. Έτσι, προκαλείται το ενδιαφέρον, η προσοχή, ο προβληματισμός του αναγνώστη για τους νέους που απαρτίζουν μόνο την καινοτομία και απορρίπτουν οτιδήποτε προέρχεται από την προηγούμενη γενιά.

ΘΕΜΑ Γ

Το ποιητικό υποκείμενο κατά την γνώμη μου προτρέπει τον αναγνώστη στην διεκδίκηση μιας ζωής ουσιαστικής και ολοκληρωμένης, που θα διέπεται από ευχάριστα συναισθήματα και ιδανικά. Απευθυνόμενο, λοιπόν, σε αυτόν με το β' ενικό πρόσωπο “χτύπα, πέταξε” και μάλιστα σε προστακτική του επισημαίνει πως η διεκδίκηση μιας τέτοιας ζωής απαιτεί πάνω από όλα οριστικό, βαθύ ξεριζωμό κάθε θλίψης, κάθε

απογοήτευσης και αρνητικού συναισθήματος. Στόχος του κάθε ανθρώπου θα πρέπει να γίνει η διεκδίκηση της χαράς, η άρνηση κάθε συμβιβασμού, η αποτίναξη τους παλιού και ασφαλώς η βίωση της απόλαυσης, που θα υποφέρει την ψυχική και πνευματική ανύψωση, όπως δηλώνεται με την επανάληψη του ρήματος “πρέπει”. Εάν ο στόχος αυτός καταστεί εφικτός τότε το μόνο που απομένει είναι η αποδοχή του “νέου” εαυτού που θα τον οπλίσει με τόλμη για την βίωση μιας ζωής με ουσία, σκοπό και περιεχόμενο, όπως δηλώνεται με την μεταφορά “μην φοβηθείς το πάτημα σου”.

Στο κάλεσμα του ποιητικού υποκειμένου θα ανταποκρινόμουν με προθυμία. Θεωρώ πως η ζωή αποκτά αξία, όταν κατορθώνεις να υπερβείς κάθε αρνητικό σημείο της και να διεκδικείς με τόλμη αγαθά, συναισθήματα, αξίες, ώστε να ζεις την πιο ευχάριστη εκδοχή της.

Εναλλακτικοί κειμενικοί δείκτες:

Μεταφορές (πέταξε το μαράζι στα σκουπίδια, να στολιστείς με αγάπη, να ανασάνεις μπροστά στον ήλιο)

Παρομοιώσεις (σαν βλύσμα κραυγής γλάρου)

Επανάληψη (να χαρείς, να χαρείς)

Εικόνες (έβγα στο δρόμο, μην φοβηθείς το πάτημά σου)

ΘΕΜΑ Δ

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ζητείται άρθρο που θα αναρτηθεί σε σχολική εφημερίδα

Τίτλος: “Μοναξιά: Η ασθένεια της εποχής” ή “Σκιές μοναξιάς”

Πρόλογος: Αναμένεται αφόρμηση (Τα κείμενα αναφοράς 1 και 2 ή επίκαιρο γεγονός) και ομαλή μετάβαση στο κύριο μέρος με αναφορά στο Α (ή και στο Β) ζητούμενο

Κύριος μέρος

Α ζητούμενο:

Λόγοι που αυξάνουν τα επίπεδα μοναξιάς στην εποχή μας:

- Οικονομικά προβλήματα (Κείμενο 1)
- Εργασιακή ανασφάλεια (Κείμενο 1)
- Σύγκρουση ρόλων μεταξύ οικογένειας και εργασίας (Κείμενο 1)
- Άγχος ανταπόκρισης στα προβαλλόμενα πρότυπα των Μέσων κοινωνικής δικτύωσης (Κείμενο 1)
- Υπερβολική χρήση Μ.Κ.Δ που οδηγεί στην αποκοινωνικοποίηση (Κείμενο 1)
- Εικονικές – επιφανειακές σχέσεις του διαδικτύου (Κείμενο 1)
- Έντονοι ρυθμοί ζωής
- Απρόσωπες σχέσεις – καχυποψία
- Απουσία αυτοεκτίμησης
- Ανταγωνισμός – Ατομικισμός
- Έλλειψη ενσυναίσθησης

Β Ζητούμενο:

Τρόποι Θεραπείας της μοναξιάς με την συμβολή των δύο γενεών:

- Διάλογος – Επικοινωνία
- Αμφίδρομη κατανόηση των προβλημάτων που απασχολούν την κάθε γενιά
- Κατάρτιση στερεοτυπικών αντιλήψεων για τις δύο ηλικίες
- Κοινές δραστηριότητες (Εκδρομές, κινηματογράφος, θέατρο, επιτραπέζια παιχνίδια)
- Οικογενειακές συνενυρέσεις
- Εκμάθηση της τεχνολογίας από την Τρίτη γενιά προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις σύγχρονες απαιτήσεις και να καταστεί εφικτή η επικοινωνία με την νέα γενιά (βιντεοκλήσεις, αναζήτηση βοήθειας)
- Εθελοντισμός νεών (επισκέψεις σε οίκους ευγηρίας, βοήθεια στις ανάγκες των ηλικιωμένων)

Επίλογος: Συμπέρασμα ή ανακεφαλαίωση

Ο-Η Αρθρογράφος

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΡΓΥΡΗ ΣΙΡΔΑΡΗ

ΚΑΛΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...!!!!



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΥΠΕΡΟΧΗΣ

ΑΡΓΥΡΗ ΣΙΡΔΑΡΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ 29/05/2026

Ν. Γλώσσα & Λογοτεχνία

Στα φετινά θέματα των Πανελληνίων τα επιχειρήματα των ζητούμενων έχουν διδαχθεί και βρίσκονται στα βιβλία του φροντιστηρίου μας:

1) «ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ» στις σελίδες:
71 έως 75 και 220 έως 226.

2) «ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΞΕΤΑΣΗΣ» στις σελίδες:
112 έως 117 αντίστοιχα
με τα θέματα Β και Δ.

3) «ΘΕΩΡΙΑ & ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ» στις σελίδες:
24-25 (Β2α) και 48-59 (Β2β)
73-74 & 90-91 & 110-11 (Β3)

