

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Γ ΕΠΑΛ 1/6/2023

A1.

Ο συντάκτης του κειμένου αναφέρεται στα οφέλη του εθελοντισμού που σχετίζονται τόσο με την ψυχολογία όσο και με την κοινωνικοποίηση του εθελοντή. Συγκεκριμένα, ορίζει τον εθελοντισμό ως πράξη αλtruισμού μέσω του οποίου μπορεί να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες στον χώρο εργασίας, να αποκτήσει αισιοδοξία για το μέλλον και να διαμορφώσει ένα συγκροτημένο χαρακτήρα. Παράλληλα, δύναται να αναπτύσσει διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις, ενώ ταυτόχρονα εκφράζονται μέσω του διαλόγου κοινωνικοπολιτικές ανησυχίες.

A2.

α.

Θεματική περίοδος:

Καθώς...είχαν

Λεπτομέρειες-σχόλια:

Κοινωνικοποιούνται...προβλημάτων

Κατακλείδα:Γενικότερα...ζωή μας.

β.

ομαδική: συλλογική

ενισχύεται: ενδυναμώνεται

αδράνεια: απραξία

A3.

Επικοινωνιακό πλαίσιο:

Άρθρο: Τίτλος

Ουδέτερο ύφος, χρήση γ' ρηματικού προσώπου
Δυνατή και η χρήση α' ενικού προσώπου
Άρθρο σε ιστοσελίδα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αφόρμηση και ομαλή μετάβαση στα ζητούμενα

ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

1ο ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ:

Μορφές εθελοντικών δράσεων για αντιμετώπιση σύγχρονων προβλημάτων

-Συμμετοχή σε δράσεις που αποσκοπούν στη στήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, όπως οι πρόσφυγες-μετανάστες, οι ναρκομανείς. Έτσι, μέσα από δομές είναι δυνατή η προσφορά προκειμένου να επιλυθούν κοινωνικά προβλήματα και περιορισμός της φτώχειας.

-Συνδρομή σε θέματα υγείας, όπως η αιμοδοσία.

-Παραδοσιακή μορφή αλληλεγγύης, προστασία του περιβάλλοντος με οικολογικές δράσεις που αφορούν είτε δεντροφυτεύσεις, είτε ομάδες δασοπροστασίας.

-Εργασία σε παγκόσμια πρωταθλήματα, ολυμπιακούς αγώνες, ενισχύοντας το αθλητικό ιδεώδες και το συλλογικό πνεύμα.

2ο ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ:

ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ:

-Μέσω της ανθρωπιστικής παιδείας οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τις έννοιες του σεβασμού, της προσφοράς στον συνάνθρωπο και της αλληλεγγύης. Η συλλογικότητα και οι ανθρωπιστικές αξίες καλλιεργούνται και με τον διάλογο εμπεδώνονται από τους μαθητές.

-Εμπλουτισμός προγραμμάτων σπουδών με μαθήματα που αναδεικνύουν την αξία του ανθρωπισμού.

Διοργάνωση ημερίδων με θέματα εθελοντισμού στις οποίες οι ομιλητές-εθελοντές παρουσιάζουν τις εμπειρίες τους και αναδεικνύουν τη σπουδαιότητα της κοινωνικής προσφοράς.

-Σχολικές οικολογικές δράσεις με συμμετοχή μαθητών και καθηγητών. Ενισχύεται το ομαδικό πνεύμα, η αλληλεγγύη και η συνειδητοποίηση της αξίας και του σεβασμού στο περιβάλλον.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ:

Ανακεφαλαίωση και γενικό συμπέρασμα.

B1.

Ο Μπέρτολτ Μπρεχτ στο ποίημά του πραγματεύεται το σύγχρονο φαινόμενο της ύπαρξης άστεγων ανθρώπων. Όπως φαίνεται και στο απόσπασμα <<και στους άστεγους...για τη νύχτα>> είναι γεγονός ότι στις μεγαλουπόλεις, όπως είναι η Νέα Υόρκη, το πρόβλημα διαρκώς εντείνεται. Για αυτό ευθύνεται, σύμφωνα με τον Μπρεχτ, η αδιαφορία των υπόλοιπων ανθρώπων, οι οποίοι προσπερνάνε τους άστεγους, χωρίς να τους βοηθούν, εκτός από κάποιες εξαιρέσεις. Ένας άνθρωπος δηλαδή κάνει εκκλήσεις στους υπόλοιπους περαστικούς να τον βοηθήσουν να βρει καταφύγιο στους άστεγους. <<στέκει...διαβάτες>>. Για την αντιμετώπιση όμως αυτού του φαινομένου ο Μπρεχτ κάνει έκκληση στους ανθρώπους να πάψουν να αδιαφορούν και να αφυπνιστούν, ώστε όλοι μαζί να βοηθήσουμε <<σαν διαβάσεις...άνθρωπε>>. Μόνο με την αλληλεγγύη θα σταματήσει η εποχή της εκμετάλλευσης>> και το <<ένα καταφύγιο για τη νύχτα>> θα γίνει << καταφύγιο για τη νύχτα.>>.

B2.

α.

Τρία σχήματα λόγου που κυριαρχούν στο ποίημα είναι:

ΜΕΤΑΦΟΡΑ: <<Δεν συντομεύει...εκμετάλλευσης>>

ΕΙΚΟΝΑ: <<Στη γωνιά...διαβάτες>>

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ: <<Ο κόσμος...αλλάξει>>

β.

Στο ποίημα είναι εμφανής η εναλλαγή των ρηματικών προσώπων α', β', γ'.
Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι τα εξής:

α' ενικο: <<ακούω...Νέα Υόρκη>>

β' ενικο: <<διαβάσεις, φυλάγεις, μη κλείσεις...>>

γ' ενικό: <<στέκει, βρίσκει, δε θα αλλάξει, δε συντομεύει...>>

Α' ενικό: Προσδίδει εξομολογητικό τόνο στο κείμενο, αμεσότητα, ζωντάνια, οικειότητα. Υποδηλώνει τη βιωματική αφετηρία για τον προβληματισμό του συγγραφέα.

Β' ενικό: Προσδίδει αμεσότητα, οικειότητα καθώς δημιουργεί την αίσθηση του διαλόγου.

Γ' ενικό: Προσδίδει αντικειμενικότητα στο λόγο, διαμορφώνει ένα απρόσωπο και πληροφοριακό ύφος αφού στοχεύει στην παρουσίαση και ρεαλιστική παράθεση σημαντικών προβλημάτων.

Η εναλλαγή των ρηματικών προσώπων προσδίδει ζωντάνια, αμεσότητα, παραστατικότητα και εκφραστική ποικιλία. Το θέμα γίνεται εύληπτο και κατανοητό.

3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Β3. Ο Μπρεχτ στο ποίημά του “Καταφύγια για τη νύχτα” παρουσιάζει την απαισιόδοξη άποψή του σχετικά με τη στάση του σύγχρονου ανθρώπου απέναντι στο πρόβλημα των αστέγων. Συγκεκριμένα, παρουσιάζει τη δυσχερή κατάσταση στην οποία βρίσκονται πολλοί συνάνθρωποί μας, καθώς βάλλονται καθημερινά και είναι αδύναμοι να ξεπεράσουν τις δυσκολίες της ζωής και να προστατευτούν. Ακόμα και τα καιρικά φαινόμενα είναι ένα σύνηθες πρόβλημα, με το οποίο έρχονται αντιμέτωποι. Θεωρεί ότι η έλλειψη συλλογικής αντιμετώπισης του προβλήματος εμποδίζει την ουσιαστική ανατροπή του. Για αυτό ευθύνεται το ότι η πλειονότητα των ανθρώπων αδιαφορεί και δε συμμετέχει ενεργά στην επίλυσή του. Επομένως, απαιτείται η λήψη δραστικών μέτρων, η ευαισθητοποίηση και η κινητοποίηση της κοινής γνώμης. Χωρίς την αλληλεγγύη, τον αλτρουισμό και την αγάπη για τον συνάνθρωπο το πρόβλημα θα διαιωνίζεται και θα διογκώνεται, ενώ ταυτόχρονα οι κοινωνικές ανισότητες θα βαθαίνουν και θα παγιώνονται.