

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η Δραστηριότητα

A1.α.

Είναι γεγονός ότι ο πλανήτης πλήττεται εξαιτίας των διατροφικών συνηθειών του ανθρώπου. Το διατροφικό μοντέλο του σύγχρονου ανθρώπου χαρακτηρίζεται από την υπερβολική κατανάλωση κρέατος, το οποίο οδηγεί στην υπερεκμετάλλευση των ζώων και στον σταδιακό αφανισμό τους. Ταυτόχρονα, η σπατάλη τροφίμων, που αποτελεί απότοκο της υπερκατανάλωσης του δυτικού κόσμου, συμβάλλει στη μείωση των πρώτων υλών και την «αφαίμαξη» του πλανήτη.

A1.β.

Α' πληθυντικό πρόσωπο: πχ «Εμείς...μπορούμε»

Ευθύς λόγος: «Δεν κληρονομούμε...παιδιά μας...»

Θαυμαστικά: «Διαφορά!»

Προστακτική: «Στήριξε»

Μεταφορές: «μαγική συνταγή»

2^η δραστηριότητα

A2.α.

Θεματική πρόταση: Η τροφή...υγιές περιβάλλον

Σχόλια: Για κάθε μπουκιά...ενέργεια

Κατακλείδα: Τελικά...υγιείς

A2.β.

Ορίζουμε/θεσπίζουμε/εδραιώνουμε

Πληροφορώντας/Μεταδίδοντας/Γνωστοποιώντας

Επιδιώκει/προσπαθεί

3^η δραστηριότητα

A3.

Αγαπητοί συμμαθητές, συμμαθήτριες, παρευρισκόμενοι,

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα διατροφής, θα ήθελα να σας ενημερώσω για τις αλλαγές που οφείλουμε να πραγματοποιήσουμε στον τρόπο διατροφής μας.

Αρχικά, είναι γεγονός πως ο τρόπος διατροφής, ειδικότερα στη χώρα μας, δεν ανταποκρίνεται στο ορθό μοντέλο διατροφής. Συγκεκριμένα, παρατηρούμε ολοένα και περισσότερα φαινόμενα αδιαφορίας για το περιβάλλον και αλλαγές των συνηθειών μας, επηρεασμένοι από τα διατροφικά πρότυπα του εξωτερικού. Η κατανάλωση κρέατος, ο τρόπος διατροφής που προκύπτει από την κατανάλωση, η αδιαφορία απέναντι στις δυσκολίες σίτισης αποδεικνύουν την ανάγκη ευαισθητοποίησης και ενδιαφέροντος για τη διατροφή μας.

Η ορθή διατροφή προσφέρει δύναμη και μακροζωία. Αντιλαμβανόμαστε την αξία της ορθής συμπεριφοράς ως καταναλωτές, τους κινδύνους που ελλοχεύουν λόγω αδιαφορίας. Η παχυσαρκία, οι καρδιοπάθειες αποτελούν χαρακτηριστικές μορφές αδιαφορίας για τον τρόπο διατροφής μας. Προβλήματα υγείας, απομάκρυνση από το μεσογειακό τρόπο διατροφής δείχνουν την απομάκρυνση από την παράδοση.

Συνεπώς, θεωρείται απαραίτητη και χρήσιμη η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των μαθητών και των γονέων ως προς την επιλογή και την ποιότητα των αγαθών στο εμπόριο διατροφής.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η Δραστηριότητα

B1. Στο απόσπασμα βασικός χαρακτήρας είναι ο Γιωργάκης, ένας ανάπηρος νεαρός που ασχολείται με τη ζαχαροπλαστική. Πρόκειται για ένα αισιόδοξο άτομο («Μα τι κάνει... πόλεμος»), που δεν πτοείται από τις δυσμενείς συνθήκες της εποχής του, αλλά με εργατικότητα («Διπλοκλειδωνόταν...βράζει») ξετυλίγει το ταλέντο του στη ζαχαροπλαστική («Τα έπλαθε...βιτρίνα»). Χαρακτηρίζεται για τη δημιουργικότητά του («Ο Γιωργάκης έριχνε...Τούρκοι»), καθώς δεν επαναπαύεται, αλλά πειραματίζεται συνεχώς.

2η Δραστηριότητα

B2.α. Τρία σημεία του κειμένου που φανερώνουν τον τύπο του αφηγητή είναι:

- «Μα τι κάνει ο Γιωργάκης ... βράζει».
- «Εκείνος τα έχασε ...γίνονται αυτά».
- «Κρατούσε σημειώσεις ...ευαγγέλιο».

B2.β. «Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά»: μεταφορά. Ο αφηγητής θέλει να δείξει την αγάπη του ήρωα για τη ζαχαροπλαστική, το πάθος του για αυτή.

«...μα ο Γιωργάκης το είχε(το τεφτέρι) για ευαγγέλιο»: παρομοίωση. Ο αφηγητής εκφράζει την αφοσίωση και την προσήλωση του ήρωα στη συλλογή μυστικών/πληροφοριών, που αφορούσαν τη ζαχαροπλαστική.

Τόσο η μεταφορά όσο και η παρομοίωση προσδίδουν στο κείμενο ζωντάνια, παραστατικότητα και έντονη εκφραστικότητα.

3^η δραστηριότητα

B3.

Ο μαθητής συμφωνεί με τη στάση του ήρωα του αποσπάσματος, ο οποίος αντιμετωπίζει την τροφή ως μέσο δημιουργικής έκφρασης, προσφοράς και ανάπτυξης σχέσεων.

ΛΟΓΟΙ

- Η ενασχόληση με τη μαγειρική καλλιεργεί τη φαντασία του ατόμου.
- Συμβάλλει στη δημιουργικότητά του.
- Ανάδειξη ταλέντων, κλίσεων, δεξιοτήτων.
- Λόγω της προσφοράς προκύπτουν αισθήματα χαράς, αισιοδοξίας, ικανοποίησης.
- Μέσο κοινωνικοποίησης και σύσφιγξης σχέσεων.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΒΙΩΜΑΤΑ(Ενδεικτικές προτάσεις)

- Οικογενειακά γεύματα.
- Συνεστιάσεις φίλων.
- Υποχρεωτικός εγκλεισμός λόγω της πανδημίας.
- Στοιχείο παράδοσης: ήθη, έθιμα.

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ.....

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Το θέμα της Έκθεσης βρίσκεται στις σελίδες 50-52 και 197-198 του φροντιστηριακού μας βιβλίου
«Θεματικές Ενότητες»