

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2020
ΗΜΕΡΗΣΙΑ – ΕΣΠΕΡΙΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

A1. Η καθιέρωση του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας για το νερό είναι σημαντική από τη μία ως υπενθύμιση της προτεραιότητας που πρέπει να δίνεται σε παγκόσμιο επίπεδο, εφόσον αποτελεί αγαθό ζωτικής σημασίας. Από την άλλη ως σύμβολο όλων εκείνων των ανθρώπων που δεν έχουν εύκολη πρόσβαση σε αυτό, που εξαναγκάζονται σε μετακίνηση για την απόκτησή του, που νοσούν και πεθαίνουν και όλων εκείνων των έμβιων οργανισμών που απειλούνται με αφανισμό.

2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

A2. Νερό: τόσο πολύτιμο όσο ο Χρυσός!

Στο κείμενο επισημαίνεται η σημασία του νερού στην εποχή μας, ένα αγαθό που είναι ιδιαίτερα πολύτιμο. Η δυσκολία, όμως, στην πρόσβασή του το κάνει ακόμη πιο σημαντικό, όχι μόνο για τον άνθρωπο αλλά και για τους υπόλοιπους ζωντανούς οργανισμούς.

A3. Με τη χρήση του α' πληθυντικού προσώπου ο συγγραφέας εντάσσει και τον εαυτό του σε ένα σύνολο ανθρώπων, δηλαδή σε όλους αυτούς που καλούνται να προστατέψουν το υδάτινο στοιχείο. Εκφράζει τη συλλογικότητα στην ευθύνη και ο λόγος αποκτά αμεσότητα. Ο συγγραφέας και οι αναγνώστες αποκτούν κοινή οπτική γωνία και δημιουργείται μία αίσθηση οικειότητας ανάμεσά τους.

A4.

α) παγκόσμια, καθολική, οικουμενική προτεραιότητα

β) βασανισμένες, τυραννισμένες γυναίκες

γ) έχουν εγκαταλείψει τα σπίτια τους

δ) χτυπούν τον κώδωνα

ε) ατμοσφαιρική ρύπανση

στ) να οξύνουν / χειροτερεύουν την κατάσταση

3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

A5.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ομιλία (χρήση α' και β' πρόσωπο ενικού και πληθυντικού)

Προσφώνηση: Αγαπητοί συμμαθητές και συμμαθήτριες

Αφόρμηση: Ανάγνωση άρθρου στον Τύπο σχετικά με την Παγκόσμια μέρα Νερού

Είδος προλόγου: Η σημασία του νερού για τους ζωντανούς οργανισμούς.

Ομαλή μετάβαση: Τρόποι προστασίας του υδάτινου στοιχείου από τους νέους

Κύριο μέρος: Δράσεις με τις οποίες οι νέοι θα προστατέψουν το υδάτινο στοιχείο

- Εξορμήσεις στη φύση κυρίως εκδρομές σε ποτάμια, λίμνες, καταρράκτες.
- Συμμετοχή σε επισκέψεις που οργανώνονται μέσω του σχολείου π.χ. σε υδροηλεκτρικά εργοστάσια, ωκεανογραφικά μουσεία. Ομαδοσυνεργατικές εργασίες στο σχολείο που θα εθίσουν τους νέους στην προστασία του υδάτινου κόσμου και θα αντιληφθούν τη σημασία του.
- Συμμετοχή σε εθελοντικές οργανώσεις με στόχο την προστασία του υδάτινου στοιχείου, π.χ. ομάδες για τη συλλογή σκουπιδιών σε παραθαλάσσιες ή δασικές περιοχές, ανακύκλωση σκουπιδιών (πλαστικού, αλουμινίου).
- Διοργάνωση φεστιβάλ στη φύση από τους ίδιους τους νέους για την ευαισθητοποίηση των ίδιων και των μεγαλύτερων ως προς την προστασία του νερού.
- Εκδήλωση ενεργού ενδιαφέροντος για την ενημέρωση από επιστημονικούς φορείς σε παγκόσμιο επίπεδο για τις δυσκολίες στην πρόσβαση του νερού, κυρίως στις χώρες του Τρίτου Κόσμου.

- Δράσεις κοινωνικού χαρακτήρα (διαδηλώσεις, καταγγελίες, επιστολές στους αρμόδιους φορείς) για τη γενικότερη προστασία του υδάτινου στοιχείου και την ελεύθερη πρόσβαση σε αυτό.

Επίλογος: Γενική σύνοψη

Αποφώνηση: Σας Ευχαριστώ

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

B1. Ο Μαρκοβάλντο για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της διατροφής της οικογένειάς του, στρέφεται στο ψάρεμα. Με το μονοποδήλατό του αλλά και πεζός καθημερινά αναζητούσε την κατάλληλη περιοχή κοντά στο ποτάμι. Όταν την εντόπισε έβαλε σημάδια για να την ξαναβρεί και δανείστηκε τον εξοπλισμό από άλλους ψαράδες. Όμως, οι προσπάθειές του απέβησαν άκαρπες, γιατί το νερό ήταν μολυσμένο από τα λύματα ενός εργοστασίου που ήταν εκεί κοντά.

2^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

B2.

α)

Περιγραφή: «παραμερίζοντας μερικά ... στα βουνά» (Παράγραφος 2)

Διάλογος: «- Έι εσείς ... τα κατάσχω!» (Παράγραφος 2)

Μονόλογος: « "Όλες μου ... των κερδοσκόπων" » (Παράγραφος 1)

β) Η παρομοίωση «σαν μια μικρή ήσυχη λεκάνη» χρησιμοποιείται από τον συγγραφέα, για να παρουσιάσει με παραστατικό και ζωντανό τρόπο τη μορφή (μικρό) και την κατάσταση (ήσυχο) του πλατώματος του ποταμού. Έτσι, κινητοποιεί τη φαντασία του αναγνώστη.

3^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

B3.

ΣΚΕΨΕΙΣ

Η περιπέτεια του Μαρκοβάλντο προβληματίζει:

- Για το γεγονός ότι ορισμένοι μεσάζοντες εκμεταλλεύονται οικονομικά την ζωτικής σημασίας ανάγκη για τροφή.

- Για την ποιότητα της τροφής που φτάνει στα σπίτια μας και καταναλώνουμε.
- Για τη μόλυνση του υδάτινου στοιχείου και κατ' επέκταση του φυσικού περιβάλλοντος.

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

- Αγανάκτηση για την κερδοσκοπική στάση ορισμένων ανθρώπων.
- Αγωνία και ανησυχία για τα προβλήματα υγείας που σχετίζονται με την ποιότητα της τροφής.
- Απογοήτευση και δυσαρέσκεια για τον ασεβή τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν το φυσικό περιβάλλον.

Έτσι, η περιπέτεια ενεργοποιεί την ανάγκη αλλαγής της στάσης μας απέναντι σε αυτά τα σημαντικά ζητήματα.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΡΓΥΡΗ ΣΙΡΔΑΡΗ