

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

A1. Ο συντάκτης του άρθρου προβάλλει την αναγκαιότητα της ανάγνωσης μέσα στο χρόνο. Σύμφωνα με τις απόψεις του τα βιβλία διαμορφώνουν τον χαρακτήρα των ανθρώπων οδηγώντας τους στην αυτογνωσία, αλλά και στην κατανόηση του κόσμου. Το διάβασμα αποτελεί για πολλούς μέσο αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου τους, ενδεικτικό για τον χαρακτήρα τους. Σύμφωνα με τον συντάκτη το διάβασμα γίνεται μία ατομική υπόθεση γιατί ο αναγνώστης συλλέγει εμπειρίες. Δεν έχει χρονικό και τοπικό περιορισμό, ενώ επιλέγεται σε κάθε συναισθηματική κατάσταση του αναγνώστη. Ο συντάκτης καταλήγοντας θεωρεί πως η καλύτερη στιγμή της ανάγνωσης είναι αυτή που ο αναγνώστης νιώθει την εσωτερική αλλαγή και τη μεταμόρφωση στο τέλος του διαβάσματος ενός βιβλίου.

B1. α) Σωστό, β) Σωστό, γ) Σωστό, δ) Λάθος, ε) Λάθος

B2α) α) παραδείγματα: ιστορικά παραδείγματα από διαφορετικές χρονικές περιόδους (Ευρωπαίοι, αρχαίοι Έλληνες, μοναχοί). β) Σύγκριση – αντίθεση. Συγκρίνει την εποχή πριν από τον 17^ο αιώνα όπου η ανάγνωση ήταν φωναχτή, με την εποχή μετά τον 17^ο αιώνα, στην οποία η τεχνολογία αλλάζει τον τρόπο ανάγνωσης από φωναχτό σε σιωπηλό.

B2β) **Β ενικό πρόσωπο:** δηλώνει αμεσότητα και οικειότητα, ο συγγραφέας επικοινωνεί νοερά με τον κάθε αναγνώστη, για να του μεταδώσει πιο άμεσα το μήνυμά του ότι η ανάγνωση βιβλίου είναι μία επικοινωνία με τον συγγραφέα.

Α' πληθυντικό πρόσωπο: ο συντάκτης προσδίδει την καθολικότητα του θέματος καθώς το διάβασμα είναι μια διαδικασία που αφορά τόσο τον ίδιο όσο και τον αναγνώστη. Ο λόγος αποκτά αμεσότητα και ζωντάνια προκειμένου να πειστεί πιο εύκολα ο αναγνώστης.

Α' ενικό πρόσωπο: αμεσότητα, ζωντάνια, έκφραση προσωπικής άποψης του συγγραφέα σχετικά με το ρόλο του διαβάσματος.

B3α. Συνυποδηλωτική λειτουργία της γλώσσας

➔ Αφοσιώθηκα/προσηλώθηκα

➔ Έβρισκα

B3β. σφυρηλατεί= διαμορφώνει

Εναλλακτική= διαφορετική

Πρώθηση= εξέλιξη, αναβάθμιση

Μεγεθύνει= μεγαλώνει

B4α. κατανόηση του κόσμου// μοίρασμα της εμπειρίας

Τα ρηματικά σύνολα κάνουν τον λόγο πιο αναλυτικό και συγκεκριμένο σε σχέση με τα ονοματικά σύνολα που καθιστούν τον λόγο πιο πυκνό και αόριστο.

B4β. Διπλή παύλα: επεξηγηματικό σχόλιο απαραίτητο για το νόημα
Επεξηγεί την κοινωνική δραστηριότητα

Εισαγωγικά: αυτούσια λόγια του Αμερικανού συγγραφέα

Εισαγωγικά: έμφαση και μεταφορά

Γ1. Πρόλογος

Αφόρμηση: Παγκόσμια ημέρα βιβλίου

Μπορεί η πλειονότητα των ανθρώπων να εστιάζει το ενδιαφέρον της στα σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, ωστόσο δεν πρέπει να παραβλέπουμε ότι ο πολιτισμός έφτασε στο σημερινό επίπεδο ανάπτυξης λόγω του έντυπου βιβλίου.

Α' ερώτημα:

1. Διάδοση ιδεών, γνώσεων : συμβάλλουν στην πνευματική καλλιέργεια.
2. Μέσο έκφρασης, γλωσσικών εμπειριών: μεταμορφώνει τη γλωσσική έκφραση.
3. Μεταφέρει ιδεολογίες : διαμόρφωση πολιτική και κοινωνικής συνείδησης.

4. Συμβάλλει στην ψυχική και συναισθηματική καλλιέργεια του ατόμου.
5. Διαμορφώνει την αισθητική καλλιέργεια του ατόμου.

Β' ερώτημα:

1. Αγάπη για το βιβλίο και την ανάγνωση με βασική προϋπόθεση ποιοτικά και καλογραμμένα σχολικά βιβλία.
2. Προώθηση του θεσμού της σχολικής βιβλιοθήκης για αναγνωστικές εμπειρίες των μαθητών.
3. Συζήτηση του περιεχομένου των λογοτεχνικών βιβλίων, ανταλλαγή απόψεων.
4. Επισκέψεις μαθητών σε εκθέσεις βιβλίων ή σε βιβλιοπαρουσιάσεις, ώστε να τους δοθεί η ευκαιρία να αναπτύξουν διάλογο με πνευματικούς ανθρώπους.

Επίλογος: στη σημερινή εποχή της κρίσης των αξιών το βιβλίο μπορεί να μας βοηθήσει να ξαναβρούμε τους πνευματικούς μας και ηθικούς προβληματισμούς.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Το θέμα της Έκθεσης διδάχθηκε και βρίσκεται στο βιβλίο μας << Θεματικές Ενότητες>> σελ. 151 - 152

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΡΓΥΡΗ ΣΙΡΔΑΡΗ