

# ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

**A1.** Στο κείμενο γίνεται λόγος για την υποβάθμιση του ελληνικού τοπίου που οφείλεται κυρίως στον τουρισμό. Αρχικά τονίζεται ότι στις μέρες μας οι ομορφιές του φυσικού χώρου αλλά και τα στοιχεία πολιτισμού εμπορευματοποιήθηκαν με αποτέλεσμα το περιβάλλον να καταστρέφεται. Ως κύρια αιτία του φαινομένου θεωρείται η ανεξέλεγκτη ανάπτυξη του τουρισμού η οποία οδήγησε στη μείωση της ποιότητας των τουριστών, δεν επέφερε την ανάλογη οικονομική ανάπτυξη και υποβάθμισε πολλές περιοχές της χώρας. Μάλιστα, υπεύθυνοι για τα προβλήματα αυτά θεωρούνται η πολιτική εξουσία, τα οικονομικά συμφέροντα αλλά και ο κάθε πολίτης ξεχωριστά. Ωστόσο, υπογραμμίζεται ότι οι λύσεις μπορούν να δοθούν από οργανωμένες δράσεις ευαισθητοποιημένων ανθρώπων που στοχεύουν στη διάσωση του φυσικού τοπίου και του πολιτισμού.

(Λέξεις 105)

**B1.** Αναμφισβήτητο ο Νεοέλληνας από τη φύση του εξυμνεί τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου του, αλλά με τις επιλογές του τα υποβαθμίζει. Η τάση ανάδειξης του φυσικού τοπίου και της πολιτιστικής κληρονομιάς δε συνάδει συχνά με τη βασική αντίληψη του σύγχρονου υλιστικού μοντέλου ζωής που θεοποιεί το χρήμα και θεωρεί ως ύψιστο αγαθό το κέρδος. Αυτή η νοοτροπία εκδηλώνεται και απέναντι στο φυσικό τοπίο, τα αγαθά του οποίου έχουν μετατραπεί σε είδος προς εκμετάλλευση κυρίως κατά την τουριστική περίοδο. Έτσι, ο σύγχρονος Έλληνας είναι απαραίτητο να διαφυλάξει το φυσικό πλούτο και όλα τα στοιχεία του πολιτισμού του εξισορροπώντας τα με τις απαιτήσεις των καιρών.

**B2.** Η παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων. Πιο συγκεκριμένα με:

- Παραδείγματα: Ο συγγραφέας για να επεξηγήσει την άποψη ότι ο μύθος έχει ξεθωριάσει παραθέτει τα παραδείγματα: «Το τουριστικό... προοπτικές».
- Σύγκριση – Αντίθεση: Ο συγγραφέας αναφέρει στη θεματική περίοδο την άποψη ότι οι ξένοι τουρίστες καλούνται να ζήσουν το «μύθο της Ελλάδας» αλλά η Ελλάδα ωστόσο δε ζει το μύθο της. Έπειτα αναφέρει: «Τους καλοκαιρινούς μήνες... υπερπληθυσμός. Το χειμώνα αντίθετα... προοπτικές».

**B3. α)**

σπουδαίων : σημαντικών, αξιόλογων

αλλοίωση: εκφυλισμός

συντελείται: πραγματοποιείται

επικρατεί: κυριαρχεί

πραγματικές = αληθινές

**β)**

απέραντη : περιορισμένη

σιωπηλά : φανερά

αλόγιστη : έλλογη

υποβάθμιση : αναβάθμιση

επιδιώξουν : παραιτηθούν

**B4)**

**α)**

**Μεταφορική σημασία**

- διάσπαρτα ίχνη σπουδαίων πολιτισμών

- αν και υμνούμε τις ομορφιές

**Κυριολεκτική σημασία**

- δάση προς οικοπεδοποίηση

**β)** Η Ελλάδα χαρακτηρίζεται από την ποικιλία του τοπίου και από μία απέραντη φυσική ομορφιά, που συνυπάρχουν με τα διάσπαρτα ίχνη σπουδαίων πολιτισμών.

**Γ.**

Τίτλος

**Πρόλογος:** Αφόρμηση

Θέμα

Ζητούμενα

**Κύριο θέμα**

**Α' Ζητούμενο: Τα οφέλη του τουρισμού**

- Επαφή και γνωριμία ανθρώπων και λαών, ανταλλαγή ιδεών.
- Πλουτισμός εμπειρίας.
- Μόρφωση
- Καταπολέμηση προκαταλήψεων – εκπολιτιστική πρόοδος.

- Ψυχαγωγία στον άνθρωπο. Προσφέρει δυνατότητα αλλαγής παραστάσεων → Απαλλαγή από πλήξη, ανία, μελαγχολία.
- Η ανάμνηση ωραίων στιγμών φαιδρύνει την υπόλοιπη ζωή και δημιουργεί γλυκιά προσμονή για την επανάληψή τους.
- Χαλάρωση νεύρων, ανανέωση.
- Δραστηριοποιεί την οικονομική ζωή μιας χώρας. Δημιουργεί εμπορική κίνηση, καταπολεμάται η ανεργία, ανεβαίνει το βιοτικό επίπεδο. Ιδιαίτερα για τη χώρα μας ο τουρισμός αποτελεί μία από τις κύριες πηγές πλούτου.

**Β΄ Ζητούμενο: Τα αρνητικά αποτελέσματα της υπερβολικής τουριστικής ανάπτυξης στη σύγχρονη εποχή.**

- Ξενομανία, μιμητισμός → αλλαγή του τρόπου ζωής, διατροφής, ένδυσης και ψυχαγωγίας.
- Φθορά λαϊκής τέχνης που παραποιείται ή βιομηχανοποιείται.
- Η ελληνική γλώσσα έχει δεχτεί σοβαρό πλήγμα.
- Φθορά των ηθών, ιδιαίτερα των νέων.
- Αλλοίωση του φυσικού περιβάλλοντος.
- Οικτρή εκμετάλλευση κατά τη θερινή περίοδο.
- Οι νέοι γίνονται αντιπαραγωγικοί.
- Ενισχύει τα φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας.

**Επίλογος:** Ανακεφαλαίωση - Συμπέρασμα

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ  
ΑΡΓΥΡΗ ΣΙΡΔΑΡΗ

# ΠΡΟΣΟΧΗ

Το θέμα βρίσκεται  
**αυτούσιο**

στις σελίδες 110 – 111  
του φροντιστηριακού μας  
βιβλίου.

**ΣΥΝΕΧΙΣΕ...**

**Αγωνίσου, ΜΠΟΡΕΙΣ**